

# eccos



da via-sacra

COLÉGIO DA VIA-SACRA

Ano CX N.º 2 JUNHO 2018

Preço: 1 Mocho





Com passos de arte sou um viajante pelo mundo.

*José Silva, 2.º C*

A arte é pintar os teus sonhos numa tela, imaginar e os teus pensamentos sobrevoar.

*Vitória Libório, 5.º A*

Quando pintamos, é como se a nossa tela fosse a vida e as aquarelas a experiência.

*Maria Inês Serrano, 8.º A*

*Trabalho: Paulo Fernandes, Sala dos 5 Anos*

## AGENDA DE ATIVIDADES

**14 de junho**

10h45 — Eucaristia

**15 de junho**

21h30 — Concerto de Final de Ano  
(Multiusos de Viseu)

**20 de junho**

21h00 — Sarau

**02 de julho**

21h30 — Concerto da Escola de Música  
(Igreja do Seminário)



3	EDITORIAL
4	NOTÍCIAS
13	MERGULHAR NOS LIVROS
14	REPÓRTER MOCHO
16	9.º ANO... E AGORA?
18	ENTREVISTA COM...
19	TELAS E PAUTAS
20	FAMOSOS & TALENTOSOS
22	ESPAÇO PARA A ESCRITA
30	HORA DO RECREIO
31	SER + SAUDÁVEL
32	ECHOS DO PASSADO
33	CIÊNCIA DIVERTIDA
34	AGORA FALAM OS PAIS

Ano CX - N.º 2 / junho 2018

Periodicidade: Trimestral

Capa: Alunos do Colégio

Diretor: Cônego António Jorge dos Santos Almeida

Coordenação: Prof.ª Patrícia Bárbara

Direção de Redação: Prof.ª Margarida Costa

Direção Gráfica: Prof.ª Carla Pinto

Responsável do Clube de Jornalismo: Prof.ª Cristina Mendes

Clube de Jornalismo:

Maria Loureiro, Maria Miguel Esteves, Rodrigo Xavier, 5.º A;

Miguel Bidarra, 6.º A;

Mariana Deus, 7.º A;

Dinis Sousa, 7.º B;

Maria de Fátima Pomar, 8.º A;

Bruna Esteves, Guilherme Gonçalves, João Lopes,

Rita Caetano, 8.º B;

Eduardo Duarte, 9.º A;

João Vidal, 9.º C.

Impressão:

Novelgráfica

Rua Capitão Salomão, 121-122

3510-106 Viseu

Tiragem: 900 exemplares



## A Arte de Dançar, a Alegria de Viver!

Já todos, certamente, reparámos que o tom principal com que o Papa Francisco se dirige às pessoas do mundo inteiro, mesmo quando precisa de falar sobre coisas sérias, é o da alegria. E o mais importante é repararmos, ainda, que ele vai buscar a gramática desta alegria ao Evangelho. E, se repararmos, ainda por cima, que esta alegria é da prática muito para além da teoria?

Então, teremos todos a coragem de “dançar” a alegria de viver, jogando a vida como “prática do bem”, com a alegria. Realizar este Bem é difícil quando nos enjaulamos no nosso egoísmo e quando desprezamos o encontro com os outros, no contacto direto com eles. Não foi à toa que o Papa Francisco nos alertou recentemente para as duas heresias modernas do individualismo e do desprezo do corpo (na verdade, não são mais do que os antigos pelagianismo e gnosticismo “mascarados” de modernismo; cf. Exortação Apostólica *Gaudete et exultate*). Portanto, esta arte depende de um “compasso composto”, como no ritmo composto da música: altruísmo + dança = festa!

Como o Padre José Tolentino poeticamente nos recorda, desde a interpretação da Sagrada Escritura, «o nosso Deus é um Deus que dança!». Nós também seremos capazes de dançar como Deus a alegria de viver se partirmos sempre da Sua Palavra, como fonte inspiradora do que somos e fazemos na relação com os outros. Como Maria fez: à voz do Arcanjo, decidiu imediatamente ir ao encontro da sua prima Isabel, para cantar (e imagino, também, para “bailar”) a alegria diante de todas as coisas maravilhosas que Deus tinha feito para com o seu povo. E não o fez porque não poderia mandar-lhe cumprimentos por *Email* ou *WhatsApp*; foi porque a melhor forma de vivermos a alegria é juntamente com os outros e a tratar de coisas boas! (cf. Lc 1, 39-56)

Assim, a “arte de dançar” transforma-se numa “arte de viver a alegria” com os outros. Foi por isso que o Apóstolo Paulo exortou os habitantes de Filipos a alegrarem-se sempre no Senhor (cf. Filip 4, 4-9). Exorto, também, todos os que habitam o nosso Colégio da Via-Sacra a aproveitarem esta próxima época de férias para executarem uns passos de dança, não só em sentido real, mas também em sentido figurado: a arte de realizar, em família e com os amigos, tudo o que de bom se aprendeu em favor dos que mais precisam.

Boas férias!

Cón. António Jorge Almeida



## Semana da Leitura 2018

Durante a nossa Semana da Leitura, que teve lugar entre os dias 5 e 9 de março, houve espaço para a já habitual partilha de textos lidos e dramatizados entre as turmas dos três ciclos, com visitas recíprocas entre as nossas salas, momentos de partilha verdadeiramente animados.

Ainda houve espaço para a apresentação de inúmeras “definições poéticas”, quer na Biblioteca do Colégio, através de *PowerPoints*, preparados por cada turma, bem como no Refeitório, reproduzidas em belos cartazes.

Realizou-se ainda a leitura, sempre que possível diária e nas aulas das diferentes disciplinas, por alguns professores, de livros escolhidos pelas nossas professoras de Português ou pelos próprios alunos. As turmas do 2.º Ciclo puderam, inclusivamente,

visitar uma livraria (Livraria Leya Pretexto). Nunca é de mais lembrar como a leitura pode preencher as nossas vidas!

*Clube de Jornalismo*



## XIII Assembleia Municipal Infantil

No dia 7 de março, decorreu, no salão de reuniões da Assembleia Municipal de Viseu, a XIII Sessão Plenária da Assembleia Municipal Infantil, com o tema para debate “ÁGUA E FLORESTA - RECURSOS ESSENCIAIS”.

Eu fui um dos eleitos pela minha turma, o 4.º C, para representar o Colégio nesta Assembleia. Nunca havia participado em algo deste género, portanto estava muito nervoso e, ao mesmo tempo, entusiasmado. O mesmo se passava com os meus

colegas “deputados” eleitos nas turmas A, B e C.

Quando foi a nossa vez para apresentarmos o vídeo que havíamos preparado, “ANTES QUE SEJA TARDE...”, eu fui ler o texto previamente preparado no Colégio e, como é natural, estava bastante nervoso e preocupado com a responsabilidade. Depois dos aplausos fiquei mais calmo. Logo a seguir, foi a vez de responder às perguntas colocadas pelos alunos de outras escolas do concelho de Viseu. Apesar do nervosismo, correu-me tudo bem. Foi um dia inesquecível!

*Eduardo Chahin 4.º C*

## IX Dia da Matemática

No dia 19 de março, teve lugar o IX Dia da Matemática, dinamizado pelos alunos do Clube de Matemática. Este ano foi dedicado ao matemático Tales de Mileto, conhecido também como um dos sete sábios da Grécia Antiga.

Ao longo do dia, os alunos dos diversos Ciclos tiveram a oportunidade de realizar atividades. Foram feitas algumas medições de alunos e da sua sombra, comparando-as com a altura e a sombra de uma estaca, tal e qual como Tales fez para medir a altura das Pirâmides de Quéops.



# NOTÍCIAS

## Visitas de estudo do 5.º ao 8.º Anos

As visitas de estudo do 2.º Ciclo e do 3.º Ciclo (7.º e 8.º Anos) decorreram nos dias 22 e 20 de março, respetivamente. Visitámos, no Porto, o Centro de Educação Ambiental dos Jardins do Palácio de Cristal e o “World of Discoveries”.

Nos jardins do Palácio de Cristal pudemos observar a variedade e antiguidade/longevidade de algumas espécies arbóricolas, emolduradas por uma vista lindíssima para o rio Douro.

No “World of Discoveries” as nossas aulas de História passaram da teoria à prática, ganhando um novo realismo e, por momentos, todos se sentiram um pouco como Vasco da Gama, Diogo Cão, Pedro Álvares Cabral... e poderíamos ficar interminavelmente a enumerar grandes marinheiros e navegadores portugueses!

*Clube de Jornalismo*

“Adorei a visita! Gostei imenso da viagem de barco.”

*Maria Luísa Marques, 5.º B*

“Gostei muitíssimo da visita, principalmente dos jardins.”

*Maria Oliveira, 6.º B*

“Gostei da visita e, principalmente, da viagem de barco nos descobrimentos.”

*Francisco Santos, 7.º B*

“Gostei muito da visita, foi uma experiência inesquecível.”

*Bernardo Passos, 8.º A*



## Festa da Páscoa

A Festa da Páscoa do Colégio teve lugar no dia 23 de março.

Da parte da manhã, e após as atividades em sala de aula do 1.º Ciclo e as Provas de Cultura Geral dos 2.º e 3.º Ciclos, decorreu a Eucaristia. Mais uma vez, contámos com a participação dos nossos familiares, que puderam partilhar connosco este momento no caminho para a Páscoa.

Da parte da tarde, após a apresentação do espetáculo “ComPassos da História”, os alunos participaram em diversas atividades por anos de escolaridade, dedicadas às mais distintas formas de arte, desde o teatro e cinema à dança e fotografia.

Também os petizes da Creche (2 Anos) e do Jardim de Infância assinalaram esta festividade com uma divertida Caça aos Ovos.

*Clube de Jornalismo*

## Provas de Cultura Geral

No último dia do 2.º período realizaram-se as Provas de Cultura Geral para os alunos dos 2.º e 3.º Ciclos. Foi uma oportunidade de os alunos revelarem os seus conhecimentos nas várias áreas do saber. Parabéns a todos! Os melhores resultados em cada ano de escolaridade são os que se seguem:

5.º Ano - Diana Silva (5.º B), Luís Rodrigues (5.º B) - 96%

6.º Ano - Luísa Alves (6.º A) - 100%

7.º Ano - Ana Filipa Costa (7.º B) - 98%

8.º Ano - Francisca Lages (8.º A), Ana Rita Oliveira (8.º C) - 98%

9.º Ano - Ana Rita Mendes (9.º B), Catarina Murça (9.º D), Gustavo Monteiro (9.º D), Inês Leão (9.º D), João Simões (9.º D), Sérgio Silva (9.º D) - 98%

As melhores médias nos resultados por Ciclo são:

2.º Ciclo - 6.º B (74,9%), 6.º A (70,6%) e 5.º B (69,3%),

3.º Ciclo - 9.º C (82,6%), 9.º D (81,6%) e 7.º B (69,2%).

# NOTÍCIAS NOTÍCIAS



## ComPassos de História

No dia 23 de março de 2018, realizou-se a atividade “ComPassos de História”, no âmbito do tema anual do Colégio da Via-Sacra.

Esta atividade pretendeu apresentar alguns momentos da história da humanidade, marcos que constituíram uma herança civilizacional intransponível. Este

tipo de iniciativas permite aos alunos experienciarem as aprendizagens de forma lúdica, possibilitando, igualmente, a construção do conhecimento histórico através de abordagens interdisciplinares (uma vez que contou com a colaboração das disciplinas de Geografia, Educação Visual e Tecnológica).

A atividade foi aberta à comunidade educativa, no sentido de permitir aos Encarregados de Educação um contacto mais direto com o meio escolar.

*O Grupo de História e Geografia*



## Ocupação dos tempos livres da Páscoa

As atividades de tempos livres da Páscoa para os alunos do 1.º Ciclo realizaram-se entre os dias 26 e 29 de março. Num clima de aprendizagem lúdica, os alunos desenvolveram atividades de diferentes áreas, desde a artística à desportiva. No último dia, deslocaram-se até Coimbra onde se divertiram no “Portugal dos Pequenitos” e apreciaram duas exposições, uma de ilustração e outra de escultura, patentes no Convento de São Francisco.

“Adorei ir ao Portugal dos Pequenitos! Entrar e sair das casas foi muito divertido! Eu nem cabia dentro de algumas!”

*Gonçalo Figueiredo, 1.º A*

“Diverti-me muito na tarde desportiva, porque gosto muito de fazer desporto. Em Coimbra, gostei também de ver as casas típicas em ponto pequeno.”

*Inês Silva, 3.º B*

## Interturmas

No passado dia 27 de março, teve lugar mais um Interturmas de futsal. Organizado pelo grupo de Educação Física, a competição contou com a presença de dezenas de alunos dos 2.º e 3.º Ciclos de escolaridade.

As equipas vencedoras foram o 6.º C (2.º Ciclo - Masculinos), o 8.º B (3.º Ciclo - Femininos) e o 9.º A (3.º Ciclo - Masculinos). Parabéns a todos!



## O teatro vem à escola

A companhia de teatro Estação das Letras apresentou no Colégio, no dia 12 de abril, a peça OH! O URSO.

Na peça de teatro, acompanhámos um menino diferente e especial, um menino autista, que um dia recebeu como prenda um ursinho de peluche que passou a ser o seu confidente e companheiro.

Na escola, os colegas riam-se dele por ser diferente, mas ele achava que diferentes eram os outros, por serem todos iguais.

A minha parte preferida foi quando o Rodrigo, o menino, recebeu o urso macio e fofinho, o Lauro. Gostei dessa parte, porque o Rodrigo, no início, tinha medo do Lauro, mas depois ficaram os melhores amigos. Também achei muito divertida a parte em que o menino se mascarou de pássaro e começou a brincar com o urso.

Quando o Lauro já estava velho, ele pediu ajuda, porque não se lembrava do caminho para voltar para casa e foi para um lar de ursos. Essa parte foi muito triste e comovente. Vieram-me as lágrimas aos olhos, bem como aos dos meus colegas.

E o que nos ensinou esta peça de teatro? Que nunca nos devemos rir das outras pessoas por serem diferentes e que devem sempre ser respeitadas.

*Sofia Monteiro, 4.º C*



## Semana das Artes na ESAM

À semelhança de anos letivos anteriores, os alunos das turmas do 9.º Ano visitaram a Escola Secundária Alves Martins no decorrer da Semana das Artes.

“O tema era muito atual, porque retratava os incêndios, a degradação da terra e a poluição. A exposição era muito interessante e original. Gostámos muito desta visita, pois ficámos a conhecer um pouco mais a escola, bem como a área das artes.”

*Beatriz Henriques, Mariana Seixas e Maria Miguel Alagoa, 9.º C*



## Olimpíadas de Química - 2018

No dia 14 de abril, quatro equipas constituídas por alunos do 9.º Ano participaram, na Universidade da Beira Interior, na Fase Regional das Olimpíadas de Química. De manhã, decorreram as provas práticas e teóricas. Durante a tarde, aproveitámos para conhecer um pouco mais da cidade e do mundo universitário. Foi uma experiência única e educativa, da qual nenhum de nós se irá esquecer.

*Os alunos das equipas participantes*

## Visita ao Teatro Viriato

Nos passados dias 16 e 17 de abril, as turmas do 6.º Ano deslocaram-se até ao Teatro Viriato com as respetivas professoras de Português, no âmbito do estudo do texto dramático.

Através de uma visita guiada, os alunos conheceram um pouco do edifício e da sua história, viram uma exposição de fotografia de alguns dos momentos marcantes deste espaço, observaram áreas menos divulgadas ao público em geral, como os camarins ou a sala de ensaios, e tomaram conhecimento de alguns aspetos relacionados com a arte de representar.



## Espetáculo de teatro sensorial “Estações”

No dia 17 de abril, os meninos e meninas da Creche e do Jardim de Infância foram brindados com o espetáculo de teatro sensorial “Estações”. Foram vividos momentos de plena descoberta, muita emoção e grande animação por parte de todos.

## Os Passos de Jesus na Arte

No final do 2.º período, esteve patente ao público a exposição «Os Passos de Jesus na Arte». No contexto do desenvolvimento do tema anual — ComPassos de Arte —, nas aulas de E.M.R.C., os alunos do 1.º ao 9.º Anos foram convidados a elaborar trabalhos que transmitissem algum aspeto da vida de Jesus.

O grande valor artístico dos trabalhos apresentados dificultou a decisão do júri. No âmbito da pintura/desenho os vencedores foram: 1.º Ciclo - Gabriel Ribeiro (1.º C); 2.º Ciclo - Rafael Santos (6.º C); 3.º Ciclo - Francisco Santos (8.º C). No âmbito de outros materiais e suportes, venceu a Ana Pereira (8.º C). Parabéns a todos os que participaram!



*Grupo de E.M.R.C.  
Trabalho: Gabriel Ribeiro, 1.º C*

## Visita à Biblioteca Municipal

No âmbito do plano de atividades do grupo disciplinar de Português, as turmas do 5.º Ano deslocaram-se até à Biblioteca D. Miguel da Silva. Os alunos conheceram o edifício da Biblioteca, assim como um pouco da sua história; tomaram conhecimento do processo de adesão ao cartão de leitor e suas funcionalidades. Os alunos da turma A tiveram também a oportunidade de assistir a uma pequena dramatização sobre o 25 de Abril, pela Companhia de Teatro “Estação das Letras”.

A visita agradou a todos os participantes, que prometeram visitar mais vezes este espaço para usufruírem do cartão leitor e participarem nas várias atividades que ali se realizam.



### Palestra “A importância do sono na infância e adolescência”

No passado dia 18 de abril, teve lugar, na Biblioteca do Colégio, a Palestra “A importância do sono na infância e adolescência”, dinamizada pela Equipa da Consulta de Adolescência do Centro Hospitalar Tondela-Viseu, no âmbito do Projeto de Educação para a Saúde. Pais, Encarregados de Educação e Professores tiveram oportunidade de refletir e esclarecer as suas dúvidas relativamente ao tema abordado, o qual se revela tão atual e relevante.

### Pétanque



No âmbito da disciplina de Francês, os alunos do 3.º Ciclo participaram, no dia 18 de abril, num torneio de Pétanque, onde estes, por equipa, puderam demonstrar toda a sua habilidade na prática de um jogo tradicional de origem francesa.

As três equipas vencedoras (e premiadas) foram as seguintes:

- 1.º - 8.º C (David Duarte e Francisco Santos);
- 2.º - 9.º A (Leonardo Castro e Vasco Lima);
- 3.º - 9.º D (Francisco Bernardo e Miguel Ribeiro).

### Encontro com o realizador João Botelho

No âmbito do tema anual do Colégio, “ComPassos de Arte”, decorreu um encontro com o realizador João Botelho, no passado dia 23 de abril, o qual foi dirigido a Pais, Encarregados de Educação e Professores. Tratou-se de uma oportunidade para refletir sobre a importância da arte, em geral, e do cinema, em particular.



### Ação de sensibilização para a vacinação

Os meninos e meninas do Jardim de Infância ficaram a conhecer a importância da vacinação no dia 24 de abril através de uma ação de sensibilização para o tema, dinamizada pelo enfermeiro Nuno Rodrigues.



### Concurso “Uma aventura... literária”

À semelhança de outros anos letivos, o Colégio participou no Concurso “Uma Aventura... Literária 2018” com trabalhos de diversos alunos. A aluna Matilde Pereira, do 6.º C, recebeu o 1.º lugar na categoria Texto Original (2.º Ciclo). Já os alunos António Lopes e Leonor Rodrigues, ambos do 3.º C, foram distinguidos com uma Menção Honrosa na mesma categoria (1.º Ciclo).

# NOTÍCIAS NOTÍCIAS

## XII Sarau da Língua Portuguesa *O Tal Sarau*

Nos dias 27 e 28 de abril decorreu mais um Sarau de Língua Portuguesa. Com muito esforço e dedicação, os alunos das quatro turmas do 9.º Ano juntaram-se para apresentar *O Tal Sarau*, o qual foi pautado por momentos bem divertidos e únicos, que jamais serão esquecidos por todos os envolvidos.

“Algo simples e que implicava apenas a participação numa atividade da escola tornou-se num espetáculo envolvente, com repetição numa segunda noite! Duas maravilhosas noites da nossa vida! Neste XII Sarau da Língua Portuguesa assistimos à dramatização, ao canto, à dança e à declamação de poemas! Acima de tudo, apesar de algum nervosismo, existiu muita alegria, união e partilha! Um obrigada muito sincero!”

*Bárbara Borges, 9.º A*

“No Sarau, sentia-se uma lufada de ar quente e pairava uma atmosfera cheia de euforia, de entusiasmo, mas, acima de tudo, de ansiedade.

Sei que este ano é o fim de uma etapa da minha vida. Este Sarau representa uma porta que se fecha e uma outra que se abre... Levarei na memória, deste percurso no Colégio, imagens, acontecimentos e amizades que ficarão, decerto, para a vida!”

*João Santos, 9.º B*

“O XII Sarau da Língua Portuguesa foi o “balanço” perfeito entre o humor e a seriedade. Viajámos no tempo, aprendemos fora da escola, voltámos à infância. Foi uma experiência inesquecível!”

*Raul Alves, 9.º C*

“Este Sarau da Língua Portuguesa foi uma experiência magnífica, na qual eu adorei participar. Dele levo memórias inesquecíveis: o “balanço” do Oliveira Casca, o show do Tony Silva, a alegria partilhada nos ensaios, o à-vontade de todos em cima do palco (mesmo o daqueles que nunca tinham pisado um), o convívio, os momentos musicais, a espera pela vez de entrar em cena, a canção de abertura e a canção final e, claro, “A cadeira do dentista”, momento em que participei, fazendo de Lobo Antunes.

Levámos *O Tal Sarau* à cena duas vezes. Sinceramente, eu não me importava de o repetir uma terceira, uma quarta, uma quinta vez...

Enfim, resumidamente, “Tudo em cada coisa fomos... Nós brilhámos como a Lua refletida!”





## Olimpíadas de Física - 2018

No dia 5 de maio, dirigimo-nos para a Universidade de Coimbra, para participarmos nas Olimpíadas de Física. Durante a manhã, realizámos as provas (teórica e prática) e, durante a tarde, aproveitámos para calcorrear as ruas de Coimbra, apreciar o Jardim Botânico e aprender mais no Museu de Ciência.

Foi um dia bastante educativo e divertido, não só pela natureza das provas, mas também pela pitoresca visita guiada à bela cidade de Coimbra.

*Eduardo Duarte (9.º A), João Vieira (9.º C) e Gustavo Monteiro (9.º D)*



## Visita à Escola Secundária Emídio Navarro

No dia 9 de Maio, a convite da Escola Secundária Emídio Navarro, os alunos do 9.º Ano visitaram a referida escola e ficaram a conhecer a sua oferta formativa e as suas instalações.

Os alunos tiveram oportunidade de ficar a saber mais sobre os cursos Científico-Humanísticos e Profissionais e também sobre algumas disciplinas, como a Geometria Descritiva.

Mais uma vez, foi uma tarde bem passada!

*S.P.O.*

## Dias especiais

O Dia do Pai e o Dia da Mãe foram assinalados de forma especial pelos meninos e meninas da Creche e Jardim de Infância através da elaboração de belas obras de arte ao longo das respetivas semanas. Juntamente com muitos miminhos e abraços, os pais e mães receberam prendinhas únicas.



## Visita à Escola Secundária Emídio Navarro

Os alunos das salas dos 4 e dos 5 Anos foram, no dia 16 de maio, até à Escola Secundária Emídio Navarro, onde realizaram divertidas atividades dinamizadas pelos alunos do Curso de Ação Educativa.



## Sarau da Creche e Jardim de Infância

No dia 18 de maio, realizou-se, no Centro Pastoral, pelas 18h00, o Sarau das atividades de enriquecimento curricular dos meninos e meninas da Creche e Jardim de Infância. Assistiram-se a momentos bem divertidos e ternurentos com as atuações de todos nas diferentes áreas que frequentam, nomeadamente a expressão físico-motora, a expressão musical, a dança, o karaté e o inglês.



## Visita de estudo dos 1.º e 2.º Anos

No dia 18 de maio, os alunos das turmas do 1.º e do 2.º Anos foram até ao Porto, onde visitaram a Casa da Música e os Jardins de Serralves.

“Na Casa da Música adorei ouvir os trompetes. Havia salas de várias cores. Uma sala vermelha às pintinhas. Outra roxa com um teto fofo que conseguíamos tocar. Na sala laranja havia um escorrega. Também gostei da sala da magia que tinha uns retângulos que se transformavam em quadrados e em cubos que faziam lembrar escadas.

Em Serralves, gostei de fazer as atividades, principalmente os braços de papel. Foi um dia incrível.”

*Vicente Oliveira, 1.º A*

“A viagem de autocarro foi muito animada! Gostei muito das atividades que fizemos em Serralves e de visitar os vários espaços da Casa da Música.”

*Miguel Palaio, 2.º B*



## Ciências Experimentais

No dia 30 de maio, durante o período da manhã, as turmas dos 1.º e 4.º Anos puderam assistir a diversas experiências, realizadas no âmbito da disciplina de Estudo do Meio, com a colaboração da professora Susana Almeida.

A atividade foi muito interessante e enriquecedora, levando os alunos a partilhar experiências pessoais e a desenvolver o gosto pelas ciências experimentais.



## XIX Festival de Teatro

Inserido no 19.º Festival de Teatro, o grupo ABC do Teatro apresentou duas peças. No dia 1 de junho, foi a vez dos alunos do 1.º Ciclo, com a peça “M, M e M”. No dia 6 do mesmo mês, estiveram em palco os alunos dos 2.º e 3.º Ciclos inscritos no Clube de Teatro, com a peça “Vamos contar mentiras”.

Foi uma experiência inesquecível para todos e muito aplaudida pelo público.

## Campanha do Banco Alimentar Contra a Fome

Nos dias 2 e 3 de junho, o Colégio da Via-Sacra participou, mais uma vez, na campanha de recolha de alimentos do Banco Alimentar Contra a Fome. Alunos e professores dedicaram algumas horas do seu tempo nesta ação de solidariedade.

Um agradecimento especial a todos os que deram o seu contributo.



# MERGULHAR NOS LIVROS

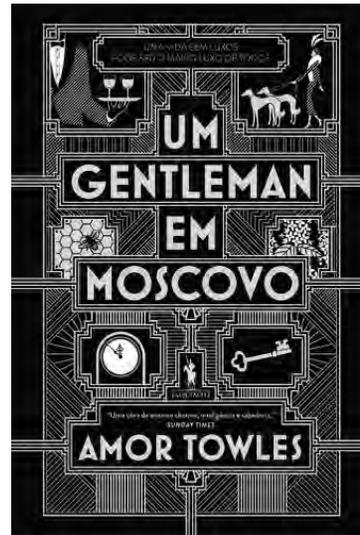


*A Maior Flor do Mundo,*  
de José Saramago

**A** *Maior Flor do Mundo* foi o primeiro livro infantil escrito por José Saramago. Neste livro é narrada a história de um menino que, cansado de brincar sempre na sua aldeia, decide um dia ir mais além, para lá do rio, subindo a encosta. É no alto que encontra uma flor caída e murcha e decide ajudá-la. Graças à sua determinação, inicia uma missão de salvamento. Enfrentando, com coragem e persistência, as diferentes dificuldades, consegue transportar as gotas de água necessárias para regar a flor. Por fim, esta fica grande e colorida e o menino torna-se num verdadeiro herói da sua aldeia.

Trata-se de uma obra encantadora e cativante, para leitores miúdos e graúdos.

*Prof.ª Carla Cabral*



*Um Gentleman em Moscovo,*  
de Amor Towles

**E**ste livro é um romance histórico de grande profundidade e magnificência. *Um Gentleman em Moscovo* passa-se durante o período comunista da Rússia, desde o triunfo da Revolução de Outubro, em 1919, até pouco depois da morte de Estaline, em 1953.

Este livro retrata a história de Aleksandre Rostov, um ex-nobre russo que, devido à sua origem, foi obrigado a passar o resto da sua vida num dos hotéis mais luxuosos de Moscovo, o Hotel Metropol. Durante a sua prolongada estadia, o Conde Rostov descobre as felicidades da vida, fazendo amizades improváveis, que evoluem para algo mais. Descobre a mulher da sua vida, encontra a felicidade na sua nova filha e desvenda o seu propósito no restaurante mais requintado do Hotel, o Boiarski. Com a ajuda dos vários funcionários do hotel, como o chefe Emile, o bartender Audrius e o chefe de sala Andrei, tenta manter o esplendor e luxuosidade do hotel, numa época onde estes valores eram ilegais, e descobre a natureza do povo russo.

Este é um livro fantástico, com uma escrita simples mas cativante, personagens que quase parecem reais e uma história emocionante e que apela ao sentimento.

*João Vieira, 9.º C*

# REPÓRTER MOCHO

BILHETE DE IDENTIDADE  
NOME: Elizabete Gonçalves Marques  
PROFISSÃO: Assistente Educativa

O Repórter Mocho decidiu ir conhecer a D. Elizabete, que, sempre com o seu sorriso cativante, nos revelou um pouco do seu outro lado. Aqui fica a entrevista que realizámos.

**Repórter Mocho** - Há quanto tempo exerce a profissão?

**Elizabete** - Tive o meu primeiro contacto com o trabalho de assistente educativa no dia 1 de novembro de 2013. Foi o meu primeiro dia ao serviço aqui no Colégio, ou seja, há quatro anos e meio, mais ou menos.

**Repórter Mocho** - Era esta a profissão com que sonhava quando era mais nova?

**Elizabete** - Sinceramente não, mas não me arrependo de ter aceiteado esta oportunidade, porque trabalhar com crianças é sempre um desafio, estamos sempre a aprender.

**Repórter Mocho** - Quer partilhar connosco algum episódio especial da sua experiência profissional?

**Elizabete** - Trabalhar com crianças é um desafio constante, todos os dias são diferentes, todos os dias aprendemos algo novo e lidamos com diversas situações. Temos sempre histórias novas para contar no final do dia. Por isso, todos os dias são especiais e uma experiência de vida.

**Repórter Mocho** - Como foi o seu percurso académico? Frequentou o Colégio?

**Elizabete** - O meu primeiro ano de escolaridade foi um pouco atribulado... Iniciei o ano na Suíça (de onde sou natural) e no Natal vi-me de bagagens nas mãos, para vir definitivamente para Viseu, onde a escola de S. Miguel me aceitou de braços abertos. No 2.º Ciclo, frequentei a escola "Amarelinha" e, no 3.º, a escola

Grão Vasco. O ensino secundário foi feito na Escola Alves Martins (mais conhecida como "Liceu") e, por fim, licenciiei-me na Escola Superior de Educação de Viseu, em Educação Social.

**Repórter Mocho** - Que recordações tem da sua infância? Com que atividades ocupava o tempo em criança?

**Elizabete** - Tenho muitas e boas recordações da minha infância, principalmente quando chegava o verão



e a família se reunia toda na quinta dos meus avós. Brincávamos de manhã à noite e não nos cansávamos, nem ninguém nos ouvia a dizer que não sabíamos o que fazer... Jogávamos às apanhadas, às escondidas, às cartas e, principalmente, futebol. Recordo-me que andava sempre de joelhos esfolados.

**Repórter Mocho** - O que costuma fazer, hoje em dia, no tempo livre?

**Elizabete** - Gosto de passear, conhecer novos sítios. Gosto de passar um bom serão com a família e com os amigos.

**Repórter Mocho** - Este ano o tema do Colégio relaciona-se com o mundo das artes. Podia deixar uma mensagem aos alunos do Colégio que sonham seguir uma carreira artística?

**Elizabete** - Eu acho que ser artista não é ser famoso, ser artista é ser algo que mais ninguém é! O artista tem que trabalhar todos os dias, sem olhar para o relógio. O artista tem que se levantar sempre que alguém o tenta derrubar. O artista tem que estudar e aprender com outros artistas. O artista tem que saber ser, para fazer sentir a sua arte. E, principalmente, o artista tem que se fazer ouvir, mesmo quando está em silêncio, pois só assim se poderá escutar o eco do verdadeiro artista pelo mundo fora!

**Livro preferido:** *A culpa é das estrelas*, de John Green

**Música favorita:** tenho várias, que me lembram alguns momentos marcantes da vida

**Número da sorte:** 21

**Prato favorito:** *steak* com molho de cogumelos e pimentos, feito pelo meu pai

**Banda de eleição:** Kodaline

**Cidade de sonho:** Florença

# 9.º ANO... E AGORA?



Acaba, assim, a nossa longa caminhada por este Colégio que nos ajudou a crescer enquanto pessoas. Ao longo destes anos, pudemos conhecer pessoas novas, divertimo-nos e, acima de tudo, aprendemos!

Recordamo-nos dos momentos bem passados nesta instituição como: as festas de Natal, as visitas de estudo, o Sarau da Língua Portuguesa e todos os momentos que nos marcaram e ficarão para sempre na nossa memória.

Embora estejamos a concluir esta etapa, uma das várias da nossa vida, o Colégio ocupará para sempre um lugar especial no nosso coração.

*Beatriz Sousa, 9.º A*



Sentada num banco de jardim observo uma linda flor. Ainda há uns dias era tão pequenina! Observo-a e começo a pensar... A pensar que, tal como esta flor, eu também fui crescendo num lindo jardim - o Colégio da Via-Sacra!

Foram uns longos seis anos passados nesta enorme escola que mais pareceram curtos minutos. Ainda me lembro tão bem do meu primeiro dia de aulas... Estava muito nervosa e não conhecia muita gente. Nem sempre foi fácil "cativar" aqueles a quem hoje posso chamar de amigos.

Eu sempre fui tímida e não falava muito, mas acredito que nesta escola todos os professores e funcionários me ajudaram a crescer e, acima de tudo, tornaram-me mais forte e segura. Nunca vou esquecer os ensinamentos e os valores transmitidos, que me tornaram naquela que hoje sou!

Todas as atividades realizadas neste Colégio vão, para sempre, ficar guardadas no meu coração como momentos de alegria e de convívio com todos os meus amigos, sem esquecer as muitas peripécias que também aconteceram...

Recordo todos os "Bom dia!" acompanhados por um sorriso esboçado todas as manhãs, com saudade...

Saudade deste que foi, e sempre será, o "meu" jardim!

Aqui estou eu, sentada neste banco de madeira, à espera que os meus filhos saiam das aulas. Olho lá para baixo e lembro-me da subida que tinha de fazer todos os dias, com uma mochila maior do que eu...

De tudo me lembro neste momento... Estou com saudades e agradecida!

Levanto-me um bocadinho do banco e, por detrás das flores e arbustos, vejo as escadas da Direção, onde não tínhamos autorização para brincar... Aquelas onde tirávamos as fotografias do Dia do Colégio, as quais estão, por ordem cronológica, encaixilhadas no meu quarto.

Lembro-me de tudo, de aventuras e episódios aqui passados, aqui, neste espaço tão humilde e acolhedor, onde fiz as melhores amizades possíveis, que ainda hoje se mantêm.

Atrás de mim está o campo de futebol, o "mítico estádio", onde festejámos, rimos, chorámos... Era aqui que um simples "mais cinco" me fazia nascer um sorriso na cara, era aqui que dávamos abraços incondicionais, cheios de cansaço mas com sabor a luta...

Eu só pedia para voltar! Para voltar a vestir a roupa do Colégio todos os dias, para voltar a dar as maiores gargalhadas, para voltar a ser feliz...

A lágrima começa a formar-se...

Começo a lembrar-me das saborosíssimas refeições da Dona Alzira, e da forma como implorava ao Sr. Albano mais vinagre no peixe e nas batatas... Começo a lembrar-me dos corta-matos e mega-atletas, que eu vivia como se estivesse nos Jogos Olímpicos... Começo a lembrar-me das lindas músicas que aprendi a cantar e a tocar, graças aos concertos e aos musicais... Começo a ver tudo desfocado, e a lágrima cai em cima da palavra "saudades"...

E pronto, aqui está Maria Miguel Pereira Alagoa, agora com 35 anos, sentada neste banco de madeira, pleno de significado e de lembranças, a chorar e a olhar para a inesquecível casa amarela, sem saber como retribuir o que esta casa fez por ela.

São 16h40. As aulas dos miúdos acabaram. Aqui me despeço - uma vez mais - de coração cheio.

*Maria Miguel Alagoa, 9.º C*



Passaram-se vinte anos desde a última vez que me sentei neste banco de recreio. É apenas um banco de madeira, mas foi nele que se construíram muitas das minhas memórias, onde risos e segredos foram inocentemente partilhados, quando ainda éramos crianças e tínhamos uma vida pela frente.

Confesso que, dos muitos lugares que já visitei, nenhum deles me deixa tantas saudades como este, estar sentada neste banco de recreio a ouvir o chilrear dos pássaros que poisavam nos castanheiros e o barulho das outras crianças a correr e a brincar.

Por vezes, a vida resume-se a um banco de jardim, um simples objeto de madeira, que, aparentemente insignificante, nos faz regressar ao tempo da felicidade e da infância.

Foi aqui que fizemos novas amizades, que partilhámos sorrisos e gargalhadas, que nos despedimos de pessoas importantes, que aprendemos valores preciosos e, sobretudo, que crescemos.

*Margarida Moreira, 9.º D*



Dra. Fátima Eusébio

**M**aria de Fátima dos Prazeres Eusébio nasceu a 13 de junho de 1969, em Angola. É doutorada em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Já foi professora da disciplina de História no nosso Colégio e, atualmente, é Coordenadora do Departamento dos Bens Culturais da Diocese de Viseu.

**Repórter Mocho** - Qual é a atividade do Departamento dos Bens Culturais da Diocese de Viseu?

**Fátima Eusébio** - É uma estrutura diocesana vocacionada para a proteção, conservação, valorização e dinamização do património histórico e artístico da Igreja. Enquadra âmbitos muito diversificados como conservação e restauro, inventário, exposições temporárias, arquivo, publicações, museus e núcleos museológicos, visitas orientadas, conferências,...

**Repórter Mocho** - Qual é a importância da arte e da cultura na Igreja?

**Fátima Eusébio** - A arte na Igreja é uma expressão de fé, não como um mero artifício, é um caminho de devoção e de amor para Deus. Através da arte, o cristão pode encontrar a leitura maravilhosa da presença de Deus. A arte motiva este encontro, o diálogo e a comunhão das pessoas com Deus e de Deus com os Homens, dá-lhes esperança. Na arte cristã, temos a explanação figurativa das Sagradas Escrituras. Assim, ela assume também uma função pedagógica, de catequese. Por isso, precisamos de conhecer e de dar a conhecer melhor o património das nossas igrejas. Este dar a conhecer não se deve circunscrever aos crentes. Numa época em que as nossas igrejas são tão procuradas pela sua importância histórico-artística, é importante dar a conhecer aos visitantes o significado dos espaços e imagens, a funcionalidade dos objetos, para que compreendam o sentido do lugar. Ainda que não sejam crentes, é uma questão cultural.

**Repórter Mocho** - Em que circunstâncias assumiu a responsabilidade dos Bens Culturais da Diocese?

**Fátima Eusébio** - Enquanto professora, tinha organizado quatro colóquios dedicados à Salvaguarda dos Bens Culturais, em paralelo com o trabalho de doutoramento, dedicado à talha dourada das igrejas, o que motivou uma aproximação às estruturas da Diocese.

Em 2007, fui contactada pelo D. Ilídio para trabalhar na área do património. Este organismo diocesano não existia, pelo que foi necessário

pensar na sua estruturação e forma de atuação de raiz. Ao longo de 10 anos, fomos desenvolvendo um trabalho sempre estruturado na articulação entre as vertentes cultural e pastoral do património da Igreja.

*“Estudem com prazer, tenham sempre vontade de aprender e de saber mais, coloquem não só muito empenho, mas também muito amor em tudo o que fazem.”*

**Repórter Mocho** - Como compreende a relação da Escola de hoje com a arte e a cultura?

**Fátima Eusébio** - Há uma clara abertura das escolas ao universo das artes e da cultura, nas suas diversas vertentes - artes plásticas, música, teatro, cinema, etc., são realizadas iniciativas de educação para o património, mas, recorrentemente, são iniciativas pontuais, faz falta um trabalho mais abrangente e mais estruturado que crie e consolide o gosto e o prazer pela arte e pela cultura, e que promova o desenvolvimento de competências reflexivas, de crítica, de criatividade ou de produção artística. Para além das atividades artístico-culturais desenvolvidas na própria escola, é importante a interação com a rede de organismos locais (teatros, museus, centros de interpretação, associações, escolas de música, etc.) que disponibilizam e promovem iniciativas nesta área.

**Repórter Mocho** - Que mensagem quer deixar aos alunos do Colégio da Via-Sacra?

**Fátima Eusébio** - Estudem com prazer, tenham sempre vontade de aprender e de saber mais, coloquem não só muito empenho, mas também muito amor em tudo o que fazem. Estejam atentos ao mundo que vos rodeia e aproveitem a imensidão de oportunidades de acesso à cultura e à arte que o mundo de hoje vos proporciona. Sintam-se construtores da vossa felicidade, não depositem essa responsabilidade nos outros.

# TELAS E PAUTAS



## *A Paixão de Van Gogh,* de Dorota Kobiela e Hugh Welchman

**A** *Paixão de Van Gogh* é o primeiro filme do mundo totalmente pintado à mão. Trata-se de uma investigação à vida e controversa morte de Vincent Van Gogh, contada através das suas pinturas e dos que com ele privaram. No filme são apresentadas 120 das melhores pinturas de Vincent Van Gogh e a ação é construída a partir de cartas escritas pelo próprio.

A história foca-se mais na morte do que na vida do artista, com a ação a desenrolar-se um ano após a sua morte e pessoas a tentarem perceber o que é que lhe aconteceu ao certo.

O enredo do filme desenrola-se através de entrevistas às figuras mais próximas do pintor, reconstruindo os eventos que levaram à sua morte.

## *Vincent, Don McLean*

Starry, starry night  
Paint your palette blue and grey  
Look out on a summer's day  
With eyes that know the  
Darkness in my soul  
Shadows on the hills  
Sketch the trees and the daffodils  
Catch the breeze and the winter chills  
In colors on the snowy linen land

And now I understand what you tried to say to me  
How you suffered for your sanity  
How you tried to set them free  
They would not listen  
They did not know how  
Perhaps they'll listen now

Starry, starry night  
Flaming flo'rs that brightly blaze  
Swirling clouds in violet haze reflect in  
Vincent's eyes of China blue  
Colors changing hue  
Morning fields of amber grain  
Weathered faces lined in pain  
Are soothed beneath the artist's  
Loving hand  
Now I understand what you tried to say to me

Noite estrelada  
Pinta a tua paleta de azul e cinzento  
Olha lá para fora num dia de verão  
Com os olhos que conhecem  
A escuridão da minha alma  
Sombras nas colinas  
Esboça as árvores e os narcisos  
Sente a brisa e os calafrios de inverno  
Nas cores da terra de linho enevoado

Agora eu entendo o que tu me tentaste dizer  
Como tu sofreste pela tua sanidade  
Como tu tentaste libertá-los  
Eles podem não ter ouvido  
Podem não ter sabido como  
Talvez ouçam agora

Noite estrelada  
Flores flamejantes que brilham em chamas  
Nuvens circundam num embaçamento violeta  
Refletidas nos olhos azuis-claros de Vincent  
Cores oscilantes  
Campos amanhecidos de grãos cor de âmbar  
FACES deterioradas, alinhadas em dor  
Tornam-se realidade pelas  
Adoráveis mãos do artista  
Agora eu entendo o que me tentaste dizer

## Maria Alagoa

**M**aria Miguel Pereira Alagoa nasceu a 21 de abril de 2003 e frequenta atualmente a turma C do 9.º Ano. É uma jovem futebolista muito talentosa.

"Desde os 4 anos que me lembro de gostar de futebol. O meu primo jogava e eu ia ver os treinos dele. Do que mais gosto nesta modalidade desportiva é, sem dúvida, do facto de ser imprevisível, ou seja, cada jogo tem os seus melhores e piores momentos e cada jogo é sempre diferente dos outros. Também me fascina imenso o quão bonito este desporto consegue ser, se for praticado com as devidas regras e, principalmente, com fair-play.

Os meus ídolos no futebol são Iniesta, Guti (do Real Madrid) e Ronaldinho, mas já nenhum deles joga. Atualmente, identifico-me com o Pizzi e com o Modric' e, no feminino, com a Andreia Norton e com a Tatiana Pinto. Na época de 2017/2018 fui à Seleção Nacional Sub-15, Sub-16 e Sub-17, tendo sido internacional Sub-16 e Sub-17.

Devo dizer que o desporto, de um modo geral, sempre me fascinou e sempre me fascinará. Penso que com todo o tipo de desporto, desde que nós gostemos do que estamos a fazer, conseguimos ser muito felizes. O desporto proporciona-nos imensas coisas que mais nada é capaz de nos dar, desde amizades a experiências inesquecíveis.

No futuro, eu até gostava de seguir o futebol, mas no futebol feminino não se ganha muito (ganha-se mais ou menos o equivalente a um jogador masculino da 2.ª liga ou de um clube mais fraco da 1.ª). Além disso, os meus objetivos para o futuro estão mais relacionados com a área da investigação científica.

Nos tempos livres, gosto de estar com os meus amigos, gosto de ouvir música, de ir à praia. Quando há testes, claro que tenho de estudar..."



## Andreia Norton

**A**ndreia Alexandra Norton nasceu a 15 de agosto de 1996 em Ovar.

Andreia sempre gostou de futebol. "Está-me nos genes. O meu pai era jogador, o meu primo Micael também, nas distritais (no Furadouro, Ovarense e Estarreja). Em miúda até gostava de bonecas, mas andava sempre com bolas. Tinha 2 anos quando uma tia me deu a primeira bola. Jogava descalça, nas ruas do Furadouro, na praia, com o meu primo e com amigos."

A futebolista do Sporting de Braga só tem 20 anos, mas já tem muitas histórias para contar: dos 7 aos 12 anos era a única rapariga na equipa masculina do Furadouro; aos 13 estreou-se na I Divisão feminina e marcou um golo; com 17 foi eleita a melhor jogadora do campeonato; aos 19 foi contratada pelo Barcelona - onde teve de ser operada aos dois joelhos; a 25 de outubro de 2016 entrou para a história ao fazer o golo que apurou pela primeira vez a seleção feminina portuguesa para um Europeu de futebol.



## Vítor Marçal

Vítor Rafael Borges Félix Alonzo Marçal nasceu a 14 de agosto de 2003 e é aluno da turma B do 9.º Ano. A música faz parte da sua vida desde tenra idade.

“A música, para mim, sempre foi um lugar em que me liberto, ou seja, uma espécie de porta para outro mundo, em que, nesse pequeno ou grande momento em que estou “nela”, me tento desligar um pouco deste nosso mundo e consigo viajar para outro.

Lembro-me de os meus pais me comprarem aqueles típicos CD infantis para ouvir no carro. Para além de ouvir música desde pequeno, também toquei guitarra durante alguns anos. Por isso, desde muito jovem a música está ligada a mim.

Eu gosto de toda a música em geral, excluindo alguma música mais atual, cuja possível musicalidade não consigo mesmo reconhecer. Mas a área de que mais gosto é, sobretudo, o clássico e também gosto de ouvir grandes orquestras. Aliás, um dos meus maiores sonhos, que pretendo mesmo alcançar, é trabalhar como músico profissional e tocar numa orquestra mundial.

Sempre tive muitos ídolos, que me foram fascinando ao longo do tempo, mas o meu favorito é o John Coltrane, que, para mim, será sempre um dos maiores saxofonistas de todos os tempos.

Para além de ouvir música e tocar saxofone, também tenho dedicado um pouco do meu tempo à escrita, espaço em que exprimo muito do que sinto. As minhas inspirações sempre foram e sempre serão todos aqueles que me ajudam e que estarão sempre comigo para me ajudar.”

## John William Coltrane

John Coltrane, também conhecido simplesmente como “Trane”, nasceu em Hamlet, na Carolina do Norte (Estados Unidos), a 23 de setembro de 1926, e faleceu em Long Island, Nova Iorque, a 17 de julho de 1967.

Foi um saxofonista e compositor de jazz, considerado pela crítica especializada como o maior sax tenor do jazz e um dos mais importantes intérpretes de jazz e compositores deste género de todos os tempos. A sua influência no mundo da música ultrapassa os limites do jazz, indo desde o rock até a música erudita.

Atuou, principalmente, durante as décadas de 1950 e 1960. Embora tocasse antes de 1955, os seus principais anos foram entre 1955 e 1967, durante os quais reformulou o jazz e influenciou gerações de outros músicos. As gravações de Coltrane foram prolíficas: ele lançou cerca de 50 gravações como líder nestes doze anos e apareceu em outras tantas lideradas por outros músicos. Fez parte de alguns quartetos e quintetos que fundou, com outros grandes nomes da música do seu tempo.



## Despedida

Nem acredito  
Que já acabou...  
E, no meu rosto emocionado,  
Uma pequena lágrima  
Deslizou.  
Não sei como será agora.  
Nem sei para onde vou.  
Só sei que o meu coração  
Tudo guardou.

Pela primeira vez  
Um palco pisava.  
E toda a luz que o iluminava  
Brilhava.

Suas palavras  
Recitadas com paixão  
Eram acompanhadas  
Com uma linda bola na mão.

*Sofia Ribeiro, 9.º B*

## Uma aventura inesquecível

Ao longo destes quatro anos  
Muitas coisas pudemos aprender,  
Ultrapassámos desafios...  
Foi uma aventura a valer!

Adicionámos conhecimentos,  
Subtraímos as tristezas,  
Multiplicámos os amigos,  
Dividimos as proezas.

Aprendemos a conviver,  
Crescemos em união.  
Nunca nos vamos esquecer  
Das aulas cheias de emoção.

Com esta grande aventura  
Conseguimos conquistar  
Amigos e professores  
Que no coração vão ficar!

*4.º B*

## As férias de verão

Acaba a primavera,  
Começa o verão!  
Terminam as aulas,  
Começa a diversão!

Sinto a areia nos pés  
E cheiro a brisa do mar,  
Faço um castelo na areia,  
Brinco com o papagaio no ar.

Vivem-se muitas aventuras,  
Conhecem-se outras cidades,  
Convive-se em família,  
Fazem-se novas amizades.

Venham lá essas férias,  
Que eu quero aproveitar!  
Descansar deste ano letivo,  
Ganhar forças para recomeçar!

*Beatriz Santos, 5.º A*

## Ela vai cessando

Tal como o fogo,  
Fogo que se extingue...  
Tal como a luz,  
Luz que se apaga...  
Aguardo, assim,  
Em espera demorada,  
O triste fim...  
Daquela que, por envelhecer,  
Me faça esquecer  
Do que fiz florescer.  
E agora apaga-se a vela  
Que me criou textos  
Quase sem pensar,  
Ela que me mostrou o mar,  
Ela que me apresentou o luar  
E tudo o que lá debaixo se encontra,  
Sem sair de uma conta.  
Contas à vida feitas são.  
A minha imaginação vai cessando  
E o futuro espreitando.

*Eduardo Duarte, 9.º A*

**A**s atividades vão terminar  
E, como exploradores,  
Estamos prontos para explorar!

Ao longo do ano  
Fomos uns artistas.  
Pincéis, tintas e cores  
Tornaram-nos finalistas!

*Sala dos 5 Anos*



## Medo

**N**a escuridão da noite,  
Sopra o vento forte,  
Ouço vozes, vejo sombras,  
Perco o rumo, perco o Norte.

Tremo como varas verdes,  
São muitos os meus receios.  
Reais ou imaginários,  
São horríveis, muito feios.

Quero fugir daqui,  
Mas o medo não me deixa passar,  
Não sei para onde correr,  
E não me consigo acalmar.

Que sentimento tão mau,  
É mais forte do que eu...  
Não me deixes aqui sozinha,  
Preciso de um abraço teu!

*Matilde Santos, 6.º A*  
*Ilustração: António Lopes, 3.º C*

## Mãe

**Q**uerida mãe,  
Quero cantar-te uma canção  
Que vai tocar  
No meu coração.

Mãe, tu és  
A mais importante  
E o que sinto por ti  
É um amor gigante.

*Margarida Avelãs, 1.º C*

## A maior flor do mundo

**E**ra uma vez um menino  
Que adorava brincar!  
Avistou uma flor murcha  
E tudo fez para a salvar!

Apesar da pequenez,  
A sua coragem era gigante.  
Vários obstáculos ultrapassou,  
Tinha um coração de diamante!

Atravessou o mundo todo  
Para a água poder trazer.  
Regou-a com muito amor  
E fez a flor renascer.

O menino, já cansado,  
Adormeceu debaixo da flor.  
Ela cobriu-o com uma pétala  
Feita de carinho e amor.

Com esta história aprendemos  
Uma grande e valiosa lição:  
Não importa o nosso tamanho  
Para se ver bem com o coração!

*4.º B*

# ESPAÇO PARA A ESCRITA



Olá, primavera, sê bem-vinda mais uma vez! Queremos agradecer-te pelos maravilhosos raios de sol que nos tens oferecido! Aproveitamos para brincar ao ar livre, tratar da nossa hortinha e dar uns passeios pela quinta! As árvores encheram-se de um tom verde vibrante que nos deixa com os olhinhos a brilhar. As belas flores que nascem nas árvores vão dar-nos frutos suculentos, contou-nos a abelha rainha! Vem visitar-nos sempre que possível para falarmos mais um bocadinho!

*Sala dos 3 Anos  
Trabalho: Maria Sá, Sala dos 3 Anos*

## O amor...

Sempre que me vês pensas no amor...  
Amor é o infinito que dura um compasso de espera.  
Amor é centro dos pensamentos,  
É a matéria mais importante da vida,  
É o Alfa e o Omega!  
Olhos de alegria sempre brilhantes como  
As pétalas de uma magnífica e linda flor,  
Que acende e apaga a maravilhosa luz do dia!  
É um pirilampo perdido na escuridão,  
Que acende a luz do coração.

*Bernardo Azevedo, 6.º B*

## Um novo ciclo...

No Primeiro Ciclo  
Tudo era diferente.  
Apenas uma professora  
Ensinava toda a gente.

Português, Matemática,  
Estudo do Meio, Expressões.  
Era o que se aprendia  
Todos os dias, nas lições.

O intervalo era só um,  
Parecia não acabar,  
Porque dava para lanchar  
E ainda para brincar.

Agora, no quinto ano,  
A vida não é assim, não!  
Tenho vários professores,  
Cada um dá a sua lição.

As disciplinas são mais  
E os intervalos também.  
Tenho muito para estudar  
Para que tudo corra bem.

Tudo é bem diferente.  
Mais responsável tenho que ser,  
Mas isso significa  
Que eu estou a crescer.

Eu gostei desta mudança,  
Não custou a transição.  
Agradeço aos professores  
Que souberam dar-me a mão.

*Sofia Teixeira, 5.º C*

## Cheirinho

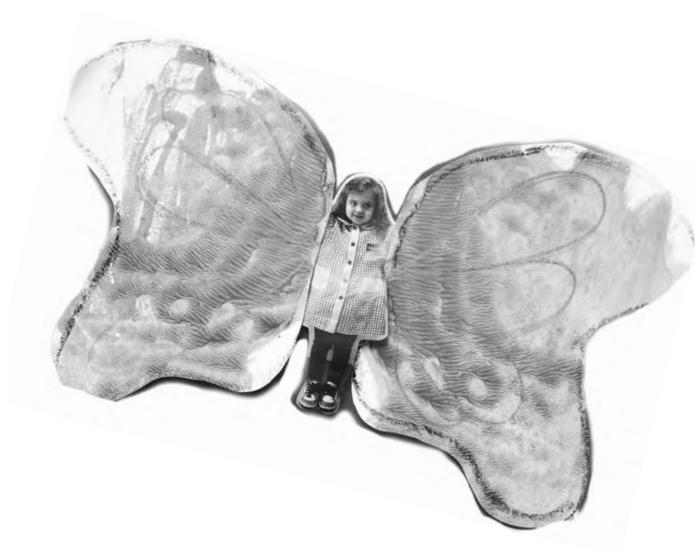
Na aula de História  
O olfato testei.  
"Cheiros de Portugal"  
Eu experimentei.

Subi para o navio,  
A pimenta cheirei  
E no meio do mar  
Eu me afundei.

Fui dar à costa.  
O arroz doce comi...  
Que sabor docinho!  
À canela não resisti!

Limão para temperar,  
Caril adicionar,  
Carne para provar...  
Tanto para saborear!

*Mariana Carvalho, 3.º B*



Muitas histórias explorámos...  
Algumas flores e legumes plantámos!  
A prenda do pai e da mãe fizemos  
E no parque todos corremos.

*Sala dos 2 Anos*

*Trabalho: Leonor Oliveira, Sala dos 2 Anos*

## Lentamente

Tu, que me contaminas lentamente,  
Com uma frase tua somente,  
Preenchendo assim todo o meu ser...  
Quando deixo de te ver,  
Chove em mim tristeza tanta  
Que apenas teu sorriso me encanta.

*Constança Amaral, 8.º A*

## Triste me ando a fazer de feliz

Triste ando, pois alegres muitos vejo...  
Alegria é coisa que invejo.

Bem que estou a tentar!  
Mas isto de me fingir alegre  
Triste me está a deixar.

Como poderei andar alegre  
No mundo meu  
Se ele não está em sintonia com o teu?

*Pedro Pinho, 8.º A*

# ESPAÇO PARA A ESCRITA

## Uma rosa

A medida do amor  
É amar sem medida,  
Uma dívida mal paga é  
Uma planta não florida.

Mas a vida não é assim.  
Sem uma rosa por perto,  
Uma mágoa que eu senti,  
Uma mágoa que tenho tanto.

*Hugo Costa, 7.º A*

## A concha

A concha que me protege,  
Que me costuma abraçar,  
Envolve-me na areia  
E leva-me com o mar.

*Margarida Cruz, 7.º A*

## Mar

Ó mar, que eu tenho esperado...  
Tenho ansiado meses para chegar perto de ti.  
Que saudades tinha da tua brisa suave  
Que me deixa alegria espelhada no rosto  
Sempre que olho para ti...

*Sofia Dias, 8.º C*



Na sala dos piratas,  
Reina a arte da diversão,  
Com tantos temas novos  
Que nos encham o coração.

Comemorámos o dia do pai  
E também a rainha nossa mãe.  
Fomos à horta, descobrimos formigas,  
Gafanhotos e abelhas também.

Nesta grande aventura  
O sistema respiratório conhecemos.  
E com os cinco sentidos  
O mundo de forma diferente já vemos.

Foram assim os nossos dias  
Nesta primavera de encantar.  
Plantámos alfaces, tomates e beringelas,  
Salsa e morangos a acompanhar.

*Sala dos 4 Anos*

*Trabalho: Beatriz Cardoso, Sala dos 4 Anos*

## As crianças

**A**s crianças são felizes,  
O melhor que o mundo tem.  
Alegram toda a gente  
E não entristecem ninguém.

Elas são como flores,  
Estão sempre desabrochadas.  
São livres, como borboletas,  
E por todos são amadas.

Se pensasses bem no que era  
O mundo sem crianças,  
Verificavas que o mesmo seria ter  
Um mealheiro sem poupanças.

São elas que proporcionam  
Os momentos mais felizes.  
São elas que ferem o coração  
Com as mais belas cicatrizes!...

*Carolina Avelãs, 8.º B*

## Os livros...

**O**s livros...  
Uma janela aberta sobre o mundo,  
Uma porta escancarada para a imaginação,  
Uma nuvem azul de sonho...

Os livros, amigos para toda a vida,  
Amigos de coração...  
Uma tela com pautas de palavras,  
A natureza de uma canção.

São aves que voam sobre o mar,  
São corações que não param de palpar,  
São a química das estrelas,  
São uma palavra só: «Amar»...

*Guilherme Santos, 8.º B*

## Saudades

**H**á certas coisas...  
Que não é necessário  
Largar,  
Deixar,  
Esquecer,  
Para ter saudades delas!  
Basta ser uma coisa  
Simples,  
Pequena,  
Inocente!

Não estou a dizer  
Que precisa de ser gente!  
Pode até ser uma coisa de valor,  
Recheada de amor!

Uma receita de alegria e tristeza  
**Que fique na mente**  
De gente  
De todas as idades.  
De vez em quando  
Faz bem e é bom  
Ter saudades.

*Matilde Pereira, 6.º C*

## Sol

**N**uma sinfonia de calor  
O Sol é o rei da festa.  
Traz luz, brilho e cor  
Para animar a festa.

*Constança Costa, 5.º B*



Na nossa sala a alegria anda no ar,  
As borboletas a voar,  
O jardim a florir  
E os pequenos sempre a sorrir!

*Berçário*

*Trabalho: Lourenço Santos, Berçário*

## Dança

Com suavidade, toca...  
Em cada coração, toca...  
Em cada movimento da  
Natureza, toca...  
Toca e reconforta.

Começam a nascer sorrisos.  
O corpo mexe,  
Quase involuntariamente.  
Ouço o tilintar de guizos  
E uma batida  
Que sempre se sente.

*Vanessa Soares, 9.º D*

## Amizade

Amizade é como o mar,  
Algo que não tem princípio  
Nem tem fim.  
É uma dança calorosa  
No nosso coração.

*Pedro Carneiro, 9.º C*

## Mar

A brisa e o som do mar  
Relaxam-me a alma  
E alegam-me a mente.  
Trazem-me a calma.  
Sinto-me diferente.

*Tiago Varela, 9.º C*

## Triste

Vagueei, sozinho, nesta estrada.  
Chorei, abandonado, no mundo.  
Sofri, solitário, todos os males.  
Caí, desgraçado, no fundo.

Nunca pude viver,  
Apenas sobrevivi...  
Cada segundo a perder  
O que só em sonhos eu vi.

Passada toda esta dor,  
Acabado todo o sofrimento,  
Encerro a minha vida  
Neste oportuno momento.

Mas não parto calado,  
Pois a última palavra ecoa:  
"Lembra-vos todos que este  
É o destino de qualquer pessoa."

*Ana Filipa Figueiredo, 9.º C*

## Sonho mais alto

Olho para o céu,  
Comparando-o ao mar.  
E em suas alvas nuvens  
Sinto vontade  
De mergulhar.

Voo com as estrelas  
E contemplo o luar.  
Sonho mais alto,  
Revejo-me no mar.

*Ana Escada, 9.º D*

## Mar

MAR, tu és o medo  
Do desconhecido.  
Uma linha no horizonte  
Sem início e sem fim,  
Olhando para mim.

Mar, tu és aventura  
De um marinheiro  
Com tua ternura.

És um poço de imaginação,  
De fantasia e de mentes  
Que contam em ti haver  
Monstros e serpentes.

Quem pela primeira vez navegou  
Ficou desorientado,  
Feito teu prisioneiro,  
Dizendo que não sairia inteiro.

Mas no coração de um valente marinheiro  
Há uma história para contar  
Sem monstros, nem abismos.  
Antes, uma história de esperança  
Escrita em ti, meu MAR!

*Diana Jesus, 6.º A*



Com o ano a terminar,  
As histórias vão acabar,  
Mas com os pequenos duendes  
Os sonhos vão continuar!!

*Sala de 1 Ano*

*Trabalho: Miguel Batista, Sala de 1 Ano*

## A bola telecomandada

Bola especial,  
Caída de dentro de um cometa...  
Bola nada normal  
Pintada a tinta de caneta...

Era uma bola  
Que dava para comandar  
Com um comando brilhante e doirado  
Que punha a bola a voar.

Brinquedo incrível,  
Vindo de um planeta desconhecido...  
Coisa que nunca ninguém  
Tinha visto.

Bola mágica,  
Sem qualquer sentido...  
Peça de museu  
Que nunca dantes tinha existido!

*Francisco Inácio, 6.º A*

# HORA DO RECREIO



## Die Deutscheke (O Cantinho do Alemão)

### Deutsch für Anfänger / Alemão para principiantes

Hallo! - Olá!  
Guten Morgen!/Guten Tag! - Bom dia!  
Guten Abend! - Boa noite!  
Ja. - Sim.  
Nein. - Não.  
Danke. - Obrigado.

Ich komme aus... - Venho de... / Sou de...  
Die Rechnung, bitte! - A conta, se faz favor!  
Wo ist...? - Onde é...?  
Sprechen Sie Englisch? - Fala inglês?  
Ich brauche Hilfe! - Preciso de ajuda!  
Wie viel kostet es? - Quanto custa?  
Ein Wasser, bitte! - Uma água, se faz favor!

Hauptbahnhof - Estação de comboios  
Zug - comboio  
Polizei - polícia

Wie geht's? - Como está?  
Wie heißt du? - Como te chamas?  
Ich heiße... - Chamo-me ...  
Woher kommst du? - De onde vens? Ou De onde és?  
Ich verstehe es nicht. - Não entendo.  
Können Sie es bitte wiederholen? - Pode repetir, se faz favor?

Clara Wessel (4.º A), Julio Chahin (4.º A) e Eduardo Chahin (4.º C)



## Rincón del español

En esta sopa de letras hemos escondido veinticinco palabras relacionadas con España. Encuéntralas y demuestra que España no tiene secretos para ti.



Solución:

Horizontales: fútbol; Velázquez; Barcelona; tortilla; jamón; fiesta; flamenco; churros; Madrid; chorizo; guitarra; español; gazpacho; Picasso; turrón.  
Verticales: siesta; Península; sol; tapas; Mediterráneo; paella; toro; calor; Dalí; Goya.

Livro - coleção *Uma Aventura*  
Pintor - Leonardo Da Vinci  
Número - 23

*Martina Gonçalves, 4.º A*

Livro - *Enciclopédia Fundamental do Sporting*  
Pintor - Gustave Courbet  
Número - 19061607

*João Perry, 9.º A*

Livro - coleção *Diário de um banana*  
Pintor - Van Gogh  
Número - 21

*André Gomes, 6.º B*

Livro - *Uma Aventura Musical*  
Pintor - Leonardo Da Vinci  
Número - 8

*Inês Cabral, 4.º B*

Livro - *O menino que não gostava de ler*  
Pintor - A minha mãe  
Número - 31

*Estêvão Pinto, 6.º A*

Livro - *A Maior Flor do Mundo*  
Pintor - Pablo Picasso  
Número - 7

*Mariana Mendes, 4.º C*

Livro - *As lições do Tonecas*  
Pintor - a minha irmã  
Número - 8

*Dinis Farreca, 6.º C*

Livro - a saga de *Harry Potter*  
Pintor - Salvador Dali  
Número - 21

*Pedro Reberti, 9.º B*

Livro - *Trono de Vidro*  
Pintor - Picasso  
Número - 3

*Sofia Duarte, 9.º C*



# SER + SAUDÁVEL



PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE

## A melancia

A melancia é um fruto saboroso e refrescante, conhecido pelos seus benefícios. É composta na sua maioria por água e é fonte de muitos minerais, tais como potássio, magnésio e cálcio, de vitaminas A e C e de um poderoso antioxidante, o licopeno. Comer melancia ajuda a manter a hidratação, a reduzir o envelhecimento, a melhorar o trânsito intestinal, a eliminar o excesso de lípidos no corpo e a prevenir alguns tipos de cancro, como o do cólon.

Como o verão está muito próximo, sugerimos uma receita bem fresca para saborear um fruto que tanto contribui para a nossa saúde!

## Gelatina de Melancia

### Ingredientes:

- 10 folhas de gelatina
- 6 dl de sumo de melancia
- água
- óleo

### Preparação:

Untar uma forma redonda e frisada com óleo. Demolhar as folhas de gelatina em água fria. Triturar a polpa da melancia e colocar num tacho.

Levar a lume brando a aquecer.

Retirar do lume, antes de ferver, e juntar as folhas de gelatina escorridas, mexendo muito bem até se dissolverem.

Colocar na forma e levar ao frigorífico até solidificar.

Bom apetite!

# ECHOS DO PASSADO

Pinhel, 1 de Agosto de 1912

Meus caros companheiros :

Escrevo-vos da minha terra, onde estou em gôso de férias. Alguns, coitados, ainda por ahi ficastes a tombos com os livros. Mas assim é preciso ! Oxalá tudo vos côrra bem. Nesta pequena correspondencia vou falar-vos da minha terra natal :

Pinhel é uma cidade da Beira Baixa com pouco mais de 2.500 habitantes.

Deu-lhe o nome de um regato que lhe corre de nascente. Dista da Guarda 37 kilometros e fica-lhe a sul. Pinhel foi séde dum bispado creado pelo Marquês de Pombal.

Terra antiquissima, tem muralhas reedificadas por D. Diniz. Tem largos e agradaveis horisontes, avistando-se daqui a Guarda, Celorico, Trancôso, Almeida e ainda terras de Alem-Douro.

Possue edificios importantes tanto publicos como de particulares. Houve, em tempo, nesta cidade dois conventos e ainda ha restos dum estabelecimento de templarios.

Os produtos agricolas mais abundantes desta região são o centeio, o vinho e o azeite.

E, receando que a minha prosa vos seja pesada e ao amavel leitor, por falta de graça e habilidade descritiva, vou pôr ponto.

Todo vosso

A. Quirino Cunha (2.<sup>a</sup> classe)





### Com Arte se aprendem as Ciências: Quase lâmpada de lava

Uma lâmpada de lava é um dispositivo bastante simples, constituído por poucos componentes. Ela deve ter:

- um composto que forma as “bolhas” flutuantes;
- um composto em que as bolhas flutuam;
- uma lâmpada que ilumina e aquece o vidro para que as bolhas se movam.

No funcionamento de uma lâmpada de lava, utilizam-se dois líquidos imiscíveis, ou seja, que não se misturam, com densidades parecidas, em que um deles será responsável pela formação de bolhas que flutuarão no outro componente da mistura.

Para a lâmpada funcionar, é necessário aumentar ou diminuir a densidade de uma dessas substâncias e isso é feito por variação de temperatura. O composto aquecido sobe, porque a sua densidade diminuiu, mas, ao entrar em contacto com uma superfície fria, arrefece, a sua densidade aumenta e desce no outro componente.

Nesta atividade vais observar estes movimentos de uma forma diferente.

#### Material:

Um frasco alto, água, óleo alimentar, corante alimentar e pastilha efervescente.

#### Procedimento:

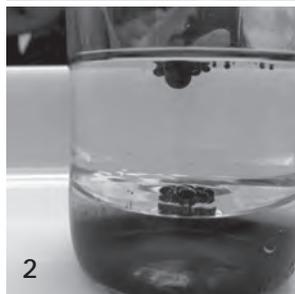
1. Colocar 100 ml de água no frasco.
2. Colocar 200 ml de óleo alimentar no frasco.
3. Esperar que as duas substâncias se separem completamente. (Foto 1)
4. Adicionar 8 gotas de corante alimentar à mistura. (Foto 2)
5. Esperar que as gotas se misturem com a água. Rodar o frasco para ajudar neste processo. (Foto 3)
6. Adicionar a pastilha efervescente e observar. (Foto 4)

As pastilhas efervescentes, em contacto com a água, libertam grandes quantidades de dióxido de carbono, que arrastam bolhas de água, desde o fundo do frasco até à superfície do óleo. Quando o gás se liberta para a atmosfera, a água, como é mais densa que o óleo, regressa ao fundo do frasco. Este movimento simula os movimentos da lâmpada de lava.

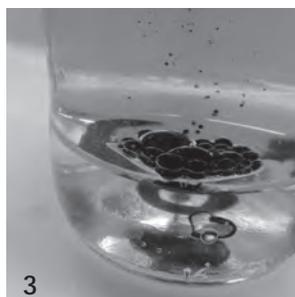
Fontes: <http://fhirata.blogspot.pt/2011/10/lampada-de-lava-de-onde-surgiu-e-como.html>  
e [https://www.youtube.com/watch?v=\\_DZEL0HS-8g](https://www.youtube.com/watch?v=_DZEL0HS-8g)



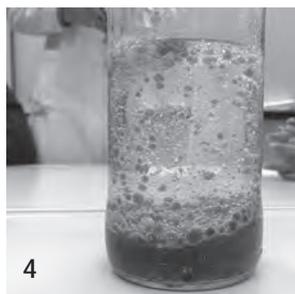
1



2



3



4

# AGORA FALAM OS PAIS



## Algumas Palavras à Vida ComPassos de Arte...

O desabrochar para a Vida é um desafio premente,  
Tanto Brilha o sol de dia, como no outro é magia  
Mas depois logo arrefece, tal quanto a Alma esvanece  
Numa vã alegoria...

Ficamos sem perceber estes ComPassos incertos...  
São desatinos do ser, fazem parte do crescer, ou são parte do saber  
Que nos ensinam na Vida?

## Quando vamos para o Colégio...

Arte do bem saber vai crescendo em cada dia,  
Nas lições, nos conteúdos, nas sessões após os estudos  
Nas ditas repreensões, nos pontos de interrogação  
Nas orações conjugadas, nas frases inacabadas...

A Arte do aprender vai muito além da mestria:  
O respeito pelo outro, a Arte de saber estar, o sorrir sem difamar,  
O anseio de ajudar só pelo prazer de Amar, são ensinamentos de Vida!

A Arte do ensinar é um desafio constante,  
Lidar com a diversidade, com cabecinhas confusas  
Com verdades absolutas, com mil ideias difusas  
Para depois recomeçar, num ritmo alucinante...

E um dia, bem mais tarde, perdidos em mil lembranças...  
Quer sejamos senhores professores, engenheiros, pensadores, filósofos  
Ou doutores, artistas ou pianistas, cozinheiros, malabaristas,  
Lembraremos com paixão estes ComPassos de Vida...

Os passados das vitórias (porque dos fracos não reza a história),  
As aulas de simetria, as lições com autoria, as lágrimas dos fracassos,  
Os importantes ralhetes, os esquecidos lembretes, as faltas de material,  
Os concertos, musicais, as viagens vespertinas, num caminho  
De momentos, com carinho recordados!!!

*Patricia Lopes, mãe da aluna Guadalupe do 8.º B*



Dando cumprimento ao Plano de Atividades de 2016/2017 a APAVISA promoveu o Ranking Turmas no que diz respeito ao pagamento de quotas.

No final do ano letivo e após apuramento de todos os pagamentos anuais efetuados até aí, os alunos das turmas que tivessem atingido 75% do pagamento total receberiam um bilhete de cinema como prémio.

Neste contexto, no dia 25 de março, os alunos do 7.º B do Ano letivo 2016/2017 usufruíram do prémio que lhes era devido por terem sido os vencedores do Ranking Turmas daquele ano letivo. A tarde foi passada no cinema do Fórum onde assistiram ao filme "Tomb Raider".

Foi com muito gosto que a APAVISA proporcionou a todos uma tarde de grande animação e convívio. PARABÉNS aos felizes contemplados!!!!

O Ranking Turmas faz parte do Plano de Atividades deste ano letivo, pelo que, esperamos também este ano atribuir este fantástico prémio e fazer felizes os alunos de mais uma turma.

AAPAVISA deseja a toda a comunidade educativa deste "nosso" Colégio umas boas e merecidas férias de verão e até para o ano!

**RESULTADO  
NOTÁVEL**

Centro de Engenharia e Formação

232 408 995

965 811 138



Rua Sérgio Pinto, 711 - Vila  
Luz - Tel: 232 408 995 e 965 811 138

ENSINO BÁSICO / SECUNDÁRIO / SUPERIOR

# pythagoras

ACADEMIA DE MATEMÁTICA

Telemovel: 968358381

de [inside]



**besolution**  
soluções de engenharia

# ecos da via-sacra

## Ser poeta

O poeta é um fingidor,  
É mais alto que todos os Homens.  
Dizem que finge a própria dor  
E que traz o mundo às suas ordens.

Traz na cabeça uma nuvem  
Que lhe segreda palavras bonitas.  
Depois, espera que as noites uivem  
E que se tornem p'ra sempre infinitas.

Oh! Pessoa!... Oh! Florbela!...  
Se ser poeta é ser mais alto,  
Não há na vida coisa mais bela  
Que se possa tomar de assalto!

*Francisca Campos, 7.º C*  
*Ilustração: Matilde Figueiredo, 5.º B*

COLÉGIO DA VIA-SACRA  
VISEU JUNHO 2018